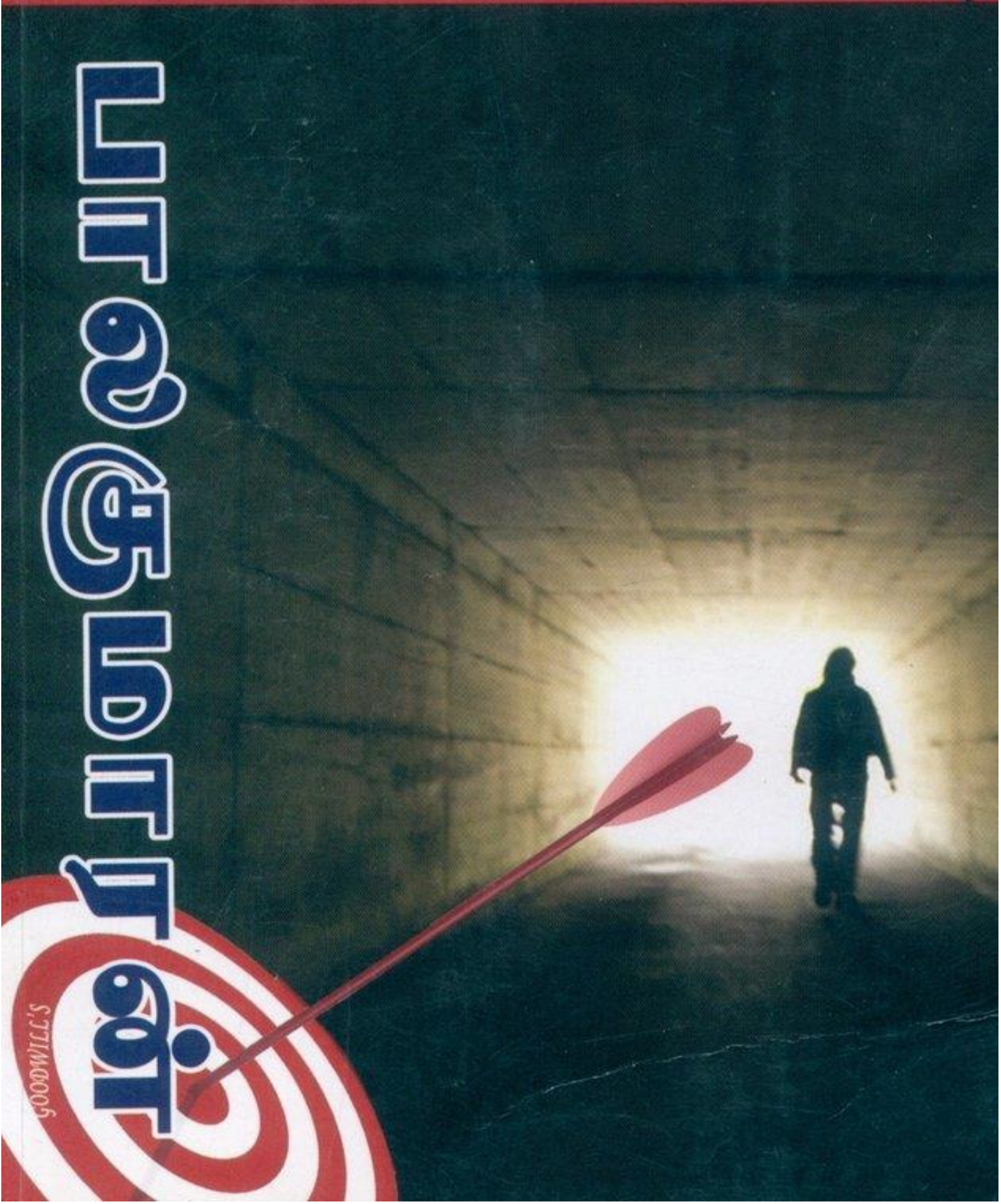


வெற்ற வெண்குமென்ல்



பாஷகுமார்ன்

S. JIMBOO'S



வெற்றி வேண்டுமெனில்

பேசக் கற்றுக்கொள்ளுங்கள். பேசக் கற்றுக் கொள்வது என்றால் மேடையில் நீட்டி முழங்கி பேசுவது அல்ல. வெகு நிச்சயமாய் எல்லோரும் மேடைப் பேச்சு கற்றுக் கொள்ள வேண்டும் என்ற கட்டாயம் ஏதுமில்லை. ஆனால் ஒருவரோடு தொடர்புகொள்ள பேசுவதுதான் மிகச் சிறந்த வழி. உங்களை வெளிப்படுத்திக்கொள்ள பேச்சுதான் உற்ற துணை. இப்படி தன்னை வெளிப்படுத்திக் கொள்ள தன் தேவையை தெரிவிக்க மற்றவரை புரிந்துக்கொள்ள பேசுவது என்பது முக்கியம்.

மற்றவரோடு பேசுவது என்பதை ஒரு மனிதன் கவனமாக கையாள வேண்டும். கையாளத் தெரிந்து கொள்ள வேண்டும்.

வீட்டில் சோகம் சார். ஒரு பையன் எதிரே வந்து இப்படி சொன்னதும் நான் திகைத்தேன்.

என்ன சோகம்? யாருக்கு சோகம்? என்று விசாரித்தேன்.

இல்ல சார் வீட்டுல இஸ்லோகம் சொல்றேன்னு சொன்னான்.

இஸ்லோகம் என்பதை சோகம் என்று தான் அவனால் சொல்ல முடிகிறது. அழுத்தம் திருத்தமாய் பேசுகிறபோது மட்டுமே அந்த சொல்லின் நடுவில் இருக்கின்ற லோ என்கிற உச்சரிப்பு சப்தம் வருகிறது.

வேகமாய் பேச எல்லா வார்த்தைகளும் நைந்து சிதைந்து வெளியே வருகின்றன. ஒவொரு விஷயமும் இப்படி உளறிக் கொட்டினால் கேட்பவருக்கு அவரோடு என்ன பேசத் தோன்றும்? எதற்குப் பேச வேண்டும் என்ற எண்ணமல்லவா வரும். பேச்சுக்கே புறக்கணித்தால் மற்ற விஷயங்களில் அவரை யார் ஈடுபடுத்துவார்கள்? எப்படி சேர்த்துக் கொள்வார்கள்?

பேச்சு என்பது மனதின் மொழி. இதயத்தின் வாசல். எனவே அதை மிகச் சுத்தமாய் வைத்திருக்க வேண்டும். மனம் படபடப்பாக இருந்தால் பேச்சு குளறலாக, கூச்சலாகத்தான் வரும். மனம் அமைதியாக இருந்தால் என்ன பேசுகிறோம் என்ற முழு நினைவோடு உணர்வோடு நாம் பேசலாம்.

முக்கியமான நேரங்களில் பேசும் பொது, என்ன பேசப் போகிறோம் என்பதை நிதானமாய் மனதுக்குள் ஒரு முறை சொல்லிப் பார்த்துக் கொள்வது நல்லது.

உதாரணமாக, ஒரு பெண்ணிடம் ஓர் இளைஞன் முதன் முதலாய் காதலைச் சொல்லப் போகிறான் என்றால், எப்படி சொல்வது?

ஐ லவ் யூ சிநேகா என்று மலை உச்சியிலிருந்து இரெண்டு கைகளையும் விரித்து கூவுவது சினிமாவில் சந்தோசமானதாக இருக்கலாம். நிஜ வாழ்க்கையில் சாத்தியமா?இல்லை.

எனவே மிக மிக பக்குவமாக காதலை சொல்ல வேண்டிய அவசியம் ஏற்படுகிறது.

எதுக்கு நேரே போய் சொல்லி செருப்படிபடுறது. பேசாம ஒரு கடிதம் எழுதி வச்சுட்டா நிம்மதில்ல. அவ வேணும்மா படிச்சு பார்த்துக்கட்டும். சரியான வந்து பேசட்டும். இல்லைன்னா கிழிச்சு போடட்டும். அதை விட்டுட்டு நேரே போய் பேசி, உளறி கொட்டி அது சிரிப்பா சிருச்சு என்னத்துக்கு இந்த வம்பு, என்று சில பேர் நினைக்கலாம்.

பேச்சு என்பது ஒரு கருவி. குறைந்தபட்ச கல்வி, அதைக்கூட திறமையாக செய்ய இயலாதவர்கள் மற்ற வேலைகளை எப்படி திறம்பட செய்ய முடியும். எனவே பழகுவது என்பது நல்லது. பேசுவதில் உள்ள உயிர்ப்பு, வேகம், துடிப்பு என்னதான் முயன்றாலும் எழுத்தில் வராது, கடிதத்தில் கொட்ட முடியாது.

ஐ லவ் யூ என்று நேருக்கு நேரே சொல்வது, கடிதத்தில் நூறுபக்கம் எழுதுவதற்கு சமமானது. நான் உன்னை காதலிக்கிறேன் என்பதை எப்படி சொல்வது, உடனே சொல்வதா? மெல்ல சொல்வதா? எடுத்த உடன் ஒரு பெண்ணிடம் தாடேலென்று காற்றடித்த பலூனை உடைத்து விடுவது போல பேசி பதறடிக்க கூடாது. குட்மோர்னிங் சினேகா, நல்ல இருக்கீங்களா, சுடிதார் சூப்பராக இருக்கு. நேத்திக்கு போட்டிருந்ததைவிட இன்னைக்கு போட்டிருக்கிறது நல்லாயிருக்கு. ஆனா, போன வரம் அந்த கல்யாணத்திற்கு கட்டிக்கிட்டு வந்தீங்களே ஒரு புடவை, சில்க் காட்டன்? கொன்னுட்டீங்க. கல்யாணப் பெண்ணை யார் பார்த்தாங்க?

எல்லோரும் உங்களைத்தான் பார்த்துக் கொண்டிருந்தாங்க என்று மெல்லிய பேச்சுப் பூக்களைத் தலையில் சொரிந்தால், அவர் திகைத்து வியப்போடு நிற்க ஒரு முக்கியமான விஷயம் உங்ககிட்ட சொல்லணும். பதற்றப்படாம, கோபப்படாம, கொஞ்சம் காது கொடுத்துக் கேட்கணும். ஒரு வருசமா உங்ககிட்ட சொல்லணும்னு நினைச்சுகிட்டு இருந்தேன். இப்ப சொல்றேன். உங்களை நான் காதலிக்கிறேன். உங்களை கல்யாணம் பண்ணிக்கணும்னு நினைக்கிறேன். உங்களுக்கும் இந்த எண்ணம் இருந்தால் உங்களுக்கு நான் சரியான ஆளுன்னு தோணிச்சுன்னா இதை பத்தி மேற்கொண்டு பேசுவோம். என்னடா திடீர்னு வந்து இப்படி சொல்றனேன்னு பயப்படாதீங்க, பதற்றமாயிடாதீங்க. நீங்க இல்லைனு சொன்ன சரினு கேட்டுகிட்டு பழையபடி உங்களோடு குட்மோர்னிங் சொல்ல என்னால முடியும். சரினு சொன்ன ஏன்எதுக்கு,எப்படி,என்ன பண்ணப்போறோம், எல்லாத்தையும் பேசி தீர்த்துக்கலாம். மறுபடியும் ப்ளீஸ்...இத சொல்றதுக்கு அனுமதி கொடுங்க சினேகா நான் உங்களை காதலிக்கிறேன். என்று சொல்லிவிட்டு மெல்ல பின்னடையலாம். சொல்லப்பட்டதின் அழகு கருதி, இதன் நிதானம் கருதி இதன் சம்பிரம் கருதியே அந்தப் பெண் இந்த மனுவைவரிசீலிக்கட்டும்.

ஒருநாள் ரயிலில் பயணப்பட்டுக் கொண்டிருந்தபோது, வண்டி கிளம்பிய சில நிமிடத்தில் எதிர் இருக்கையில் இருந்தவர் துள்ளி எழுந்து உறக்கக் கூவினார்.....